



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



**IGER**

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Expresarse con claridad



Es una obra de ASEC



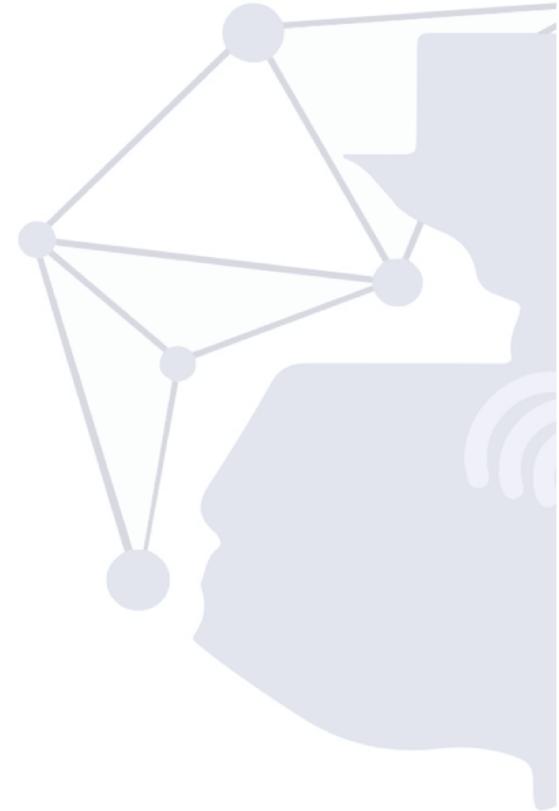
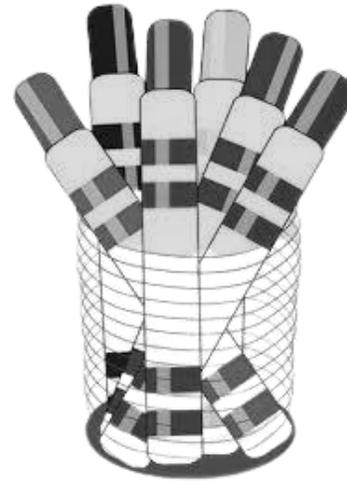
DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- cuaderno
- diccionario



# Meta y agenda

Meta: expresar mensajes con claridad y emplear las palabras adecuadas.

- ¿Conoces el secreto de la abundancia?
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura: *El secreto de la abundancia*
- Retos
- Taller de expresión oral

- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

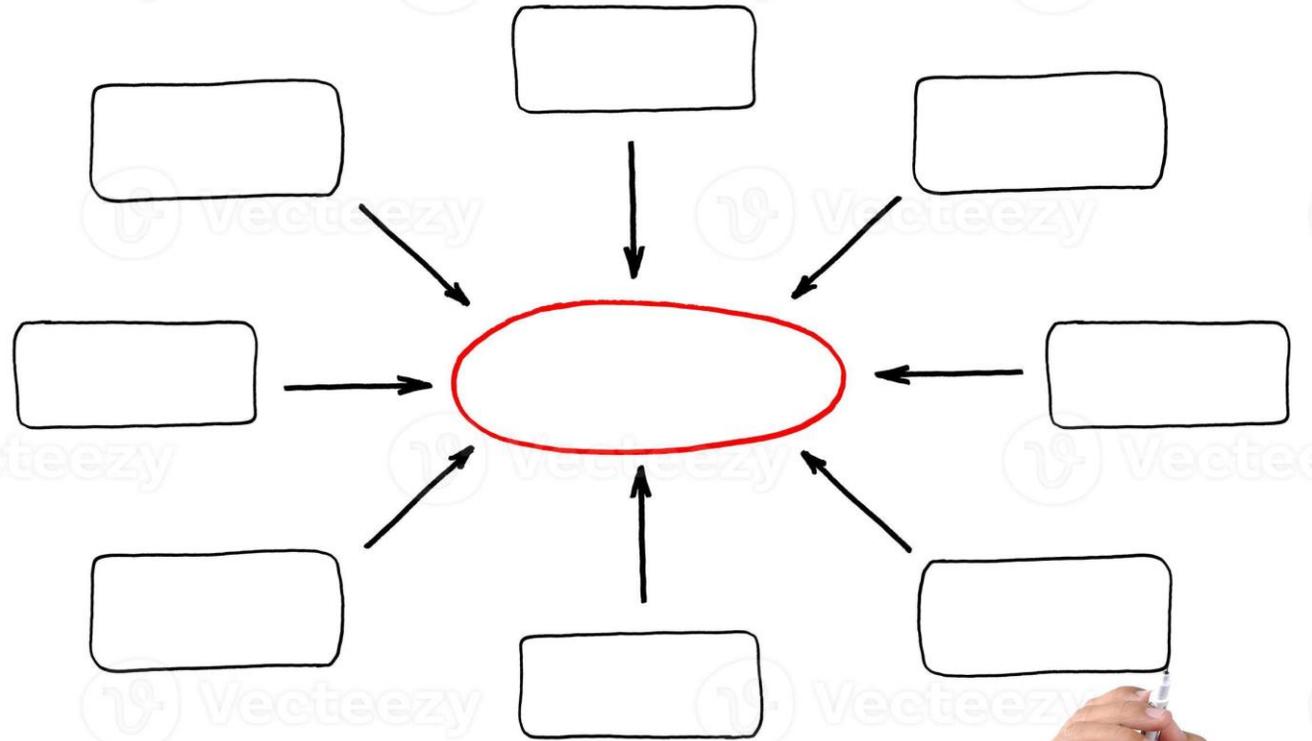


# Activar presaberes



# ¡Lleven ideas!

Pregunten a, por lo menos, ocho personas  
¿Cuál es para ti el secreto de la abundancia?  
Comenten las respuestas.



# Reto individual

## Nuestra palabra favorita

¿Tienes una palabra favorita?

¿Qué significado tiene esa palabra para ti?

Piensa en tu palabra favorita y preséntala explicando cuál es su significado.

¿Qué sentimientos y emociones experimentas cuando pronuncias tu palabra favorita?

# ¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

-  Coordinador(a)
-  Secretaria(o)
-  Vocera(o)
-  Encargada(o) de tecnología o material

# Roles en el equipo

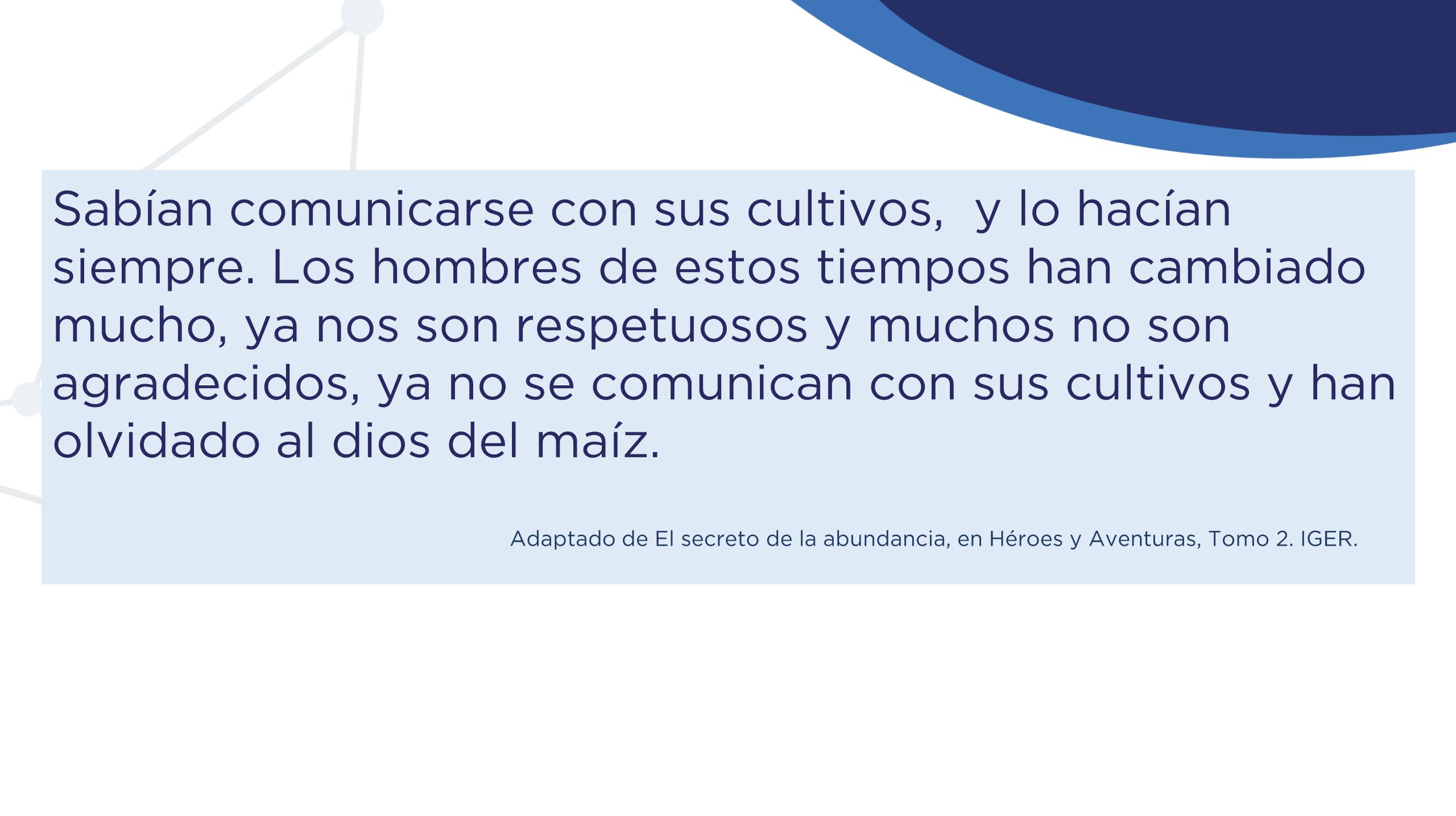
- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

# El rincón de la lectura

## El secreto de la abundancia

Nuestros primeros padres contaban que hace mucho tiempo las personas solo se alimentaban de maíz. Por eso todos los hombres debían aprender obligadamente a sembrar milpa. Todas las personas conocían como agradecer las cosechas al dios del maíz. Ofrecían alfombras de hoja de pino, aves domésticas, ocote, frutas y copal.



Sabían comunicarse con sus cultivos, y lo hacían siempre. Los hombres de estos tiempos han cambiado mucho, ya nos son respetuosos y muchos no son agradecidos, ya no se comunican con sus cultivos y han olvidado al dios del maíz.

Adaptado de El secreto de la abundancia, en Héroe y Aventuras, Tomo 2. IGER.

# En equipo

¿Por qué todos los hombres debían aprender a sembrar maíz?

A partir de la lectura, ¿cuál es el secreto de la abundancia?

¿Qué productos del maíz incluimos ahora en nuestra alimentación?

¿Cuál es el propósito del texto? ¿Informar, entretener o convencer?

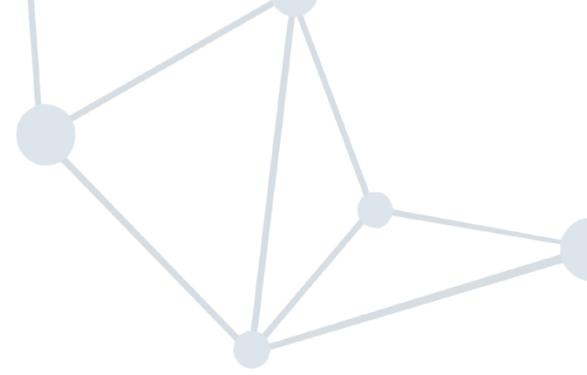
# En equipo definan:

comunicar

sinónimo

antónimo

mensaje



# Conceptos

- **Comunicar:** conversar, tratar con alguien de palabra o por escrito.
- **Sinónimo:** palabra que, respecto de otra, tiene el mismo significado o muy parecido.
- **Antónimo:** palabra que, respecto de otra, expresa una idea opuesta o contraria.
- **Mensaje:** información que comparten hablante y receptor.

# Reto en equipo

Con ayuda de un diccionario físico o digital completen los siguientes esquemas a partir de palabras de la lectura.

	Significado	
Sinónimo	<b>ABUNDANCIA</b>	Antónimo
	Oración con la palabra	

	Significado	
Sinónimo	<b>RESPECTUOSO</b>	Antónimo
	Oración con la palabra	

# Reto en equipo

Relean el siguiente párrafo de la historia y cambien las palabras en **negrita** por sinónimos. Conserven el sentido.

Ofrecían alfombras de hoja de pino, aves domésticas, ocote, frutas y copal. Sabían comunicarse con sus cultivos, y lo hacían siempre. Los hombres de estos tiempos han cambiado mucho, ya no son **respetuosos** y **muchos** no son agradecidos, ya no se comunican con sus cultivos y han **olvidado** al dios del maíz.

# Reto en equipo

Revisen su trabajo.

Ofrendaban alfombras de hoja de pino, aves domésticas, ocote, frutas y copal. Sabían comunicarse con sus cultivos, y lo hacían siempre. Los hombres de estos tiempos han cambiado mucho, ya no son amables y varios no son agradecidos, ya no se comunican con sus cultivos y han abandonado al dios del maíz.

# Taller de expresión oral



# ¡A improvisar!

Se le asignará a cada equipo una situación para representar de forma oral.

## Escenarios o situaciones

Una conversación para resolver una situación de conflicto con otra persona.

En su papel de «reporteros» que deben informar sobre una noticia de última hora.

Un anuncio convincente para vender algún producto o servicio.

# Taller de expresión escrita



# Juego de sinónimos

En las siguientes oraciones aparece la palabra *malo/mala* en diferentes contextos. Escriban de nuevo las oraciones usando sinónimos para cada uno de los ejemplos.

- a. Fumar es *malo* para la salud.
- b. Tras la lluvia, se puso *malo*.
- c. El aguacate salió *malo*.
- d. Esa fue una *mala* noticia.
- e. Es una *mala* persona.

# Juego de sinónimos

Comprueben los resultados de la actividad con otros equipos.

Posibles respuestas:

- a. perjudicial
- b. enfermo
- c. podrido
- d. cruel

- ¿Seleccionaron los mismos sinónimos?
- ¿Pudieron cambiar los sinónimos en todos los casos?

# Revisemos los conceptos

Para expresarse con claridad es necesario comunicar ideas de manera precisa y comprensible, tanto en la comunicación oral como escrita.

Organizar el mensaje que se quiere comunicar.

Seleccionar un vocabulario apropiado.

Utilizar párrafos y oraciones para separar distintas ideas.

Evitar expresiones confusas.

Emplear signos de puntuación para indicar pausas.

Utilizar sinónimos y antónimos para enriquecer el lenguaje.

# Revisemos los conceptos

El uso de sinónimos y antónimos amplía tu vocabulario y enriquece tu expresión lingüística.

Sinónimos son palabras que tienen un significado similar o idéntico en ciertos contextos.

- Permiten evitar la repetición excesiva de palabras y hacen tu lenguaje más variado y atractivo.

Antónimos son palabras que tienen significados opuestos o contrarios.

Permiten destacar contrastes y diferencias, haciéndote más claro al comunicar ideas opuestas.

# Puesta en común



- ¿Qué desafíos enfrentaron al intentar expresarse con claridad?
- ¿Cuál es la importancia de saber distinguir el propósito de la comunicación oral o escrito?
- ¿En que beneficia el uso del diccionario?



# Nuestra metodología

## Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

## Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

## Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

## Cierre

- Síntesis final

# Reflexión pedagógica

- ¿Qué pasaría al practicar esta metodología en el círculo de estudio?
- ¿Qué estrategias ayudarían a los estudiantes a expresar sus ideas con claridad?

# Boleta de salida

- Explica cómo el vocabulario preciso puede mejorar la expresión con claridad.
- ¿Cómo planeas aplicar lo aprendido sobre expresión clara en tu próxima comunicación oral o escrita?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo